Philippe Doré
92140 Clamart
09/11/1959
06 27 01 75 53
ph.dore77@gmail.com

Activité professionnelle de 1986 à 2020

Participation aux Festivals d'Avignon Off 2019 et 2021 en tant que régisseur, comédien et metteur en scène.

Régisseur en tournée pour le spectacle « Jalousie en 3 mails »

Doublage pour le studio Karina Film à Paris : série « The book of Mormons » chef de plateau Pierre Valmy

Doublage pour le studio O'Bahamas à Levallois Perret : série « The Royals ».
Chef de plateau Christine Bellier

Cours de Théâtre enfants/ados/adultes pour les associations culturelles UPC (Clamart), 13 en scène à Paris (cours seniors) et la maison des Arts au Plessis-Robinson. Notamment un cours de théâtre masqué adultes pour le compte de l'UPC.

Plusieurs interventions théâtrales en milieu scolaire notamment pour les Temps d'Activités Périscolaires (TAP), l'école Jules Ferry à Clamart et en collaboration avec Le Théâtre « La piscine » de Châtenay-Malabry pour le club théâtre du collège La Fontaine à Antony.

Directeur artistique de la compagnie du Théâtre des Rochers (Clamart 92) de 2004 à 2019

Cours de théâtre hebdomadaire adultes, enfants et adolescents pour l'association culturelle UPC (Université Populaire Clamartoise) Clamart (92) de 1999 à 2004.

Mises en scène : auteurs classiques et contemporains
Théâtre sans animaux de Jean-Michel Ribes, *Un Mouton à l'entresol* de Eugène Labiche, *Huis clos* de Jean-Paul Sartre, *Les Gourmands disent... c*réation collective, *Knock* de Jules Romains*, Le Malade imaginaire* de Molière, *Les Fourberies de Scapin* de Molière, *Jalousie en 3 mails* d'Esther Vilar, *Le Temps et la Chambre* de Botho Strauss, *Macbett* de Ionesco*, Exercice de style* de Raymond Queneau**,** *Tailleur pour dames* de Georges Feydeau, *La Mère Confidente* de Marivaux

Comédien : différents rôles joués dont plusieurs rôles principaux

au Théâtre 14 (Paris) :
Biographie : un jeu de Max Frish (plusieurs rôles),

au Théâtre de Nesle (Paris) :
La Paix chez soi de Couteline (Trielle),
Les Combustibles d'Amélie Nothomb (Le professeur),

au Prologue (Paris) et en tournée :
*Les Gourmands disent... c*réation collective,

au Théâtre des Rochers (Clamart) :
La réunification des 2 Corées de Joël Pommerat, *Un fil à la patte* de Feydeau (Bouzin), *Le Dindon* de Feydeau (Vatelin)*, L'Avare* (Harpagon), *Les Fourberies de Scapin* (Géronte), *Roméo et Juliette* (frère Laurent), *George Dandin* (rôle

titre), *La Cerisaie* de Tchekhov (Gaëv), *Crac dans le sac !* de Pierre Gripari (spectacle pour enfants) (le soldat), *Tailleur pour dames* de Feydeau (Moulineaux), *Barouf à Chioggia* de Goldoni (Isidoro), *La Locandiera* de Goldoni (le marquis), *La Maison de la nuit* de Thierry Maulnier (Krauss), *Après la pluie* de Sergi Belbel. *La petite pièce en haut de l'escalier* de Carole Fréchette,...

FORMATION

2016 et 2018 **Stage-spectacle d'été** (15 jours)
Travail autour des auteurs contemporain Carole Fréchette et Joël Pommerat à Grimone (Vercors)
Direction : Bernard Salva

2017 **Stage lecture Audio-Livre** (5 jours)
IMDA à Boulogne-Billancourt
Institut des métiers du doublage et de l'audiovisuel (éligible AFDAS)

2016 **Stage de prise de parole en public (**4 jours)
CEGOS

2016 **Stage de lecture à voix haute**
Université Paris Sorbonne

2015 **Stage voix-off et doublage** (10 jours)
IMDA à Boulogne-Billancourt
Institut des métiers du doublage et de l'audiovisuel (éligible AFDAS)

2007 **Stage jeu masqué à Paris** (6 jours)
"Vers la vie du masque"
Travail sur l'improvisation et le jeu burlesque avec les masques de la commedia dell'arte et les masques balinais.
Direction : Serge Poncelet (spécialiste du jeu burlesque qui a travaillé avec Ariane Mnouchkine)

1986 **Stage de clown de théâtre à Paris** (6 jours)
"A la découverte de son propre clown"
Direction : Mona Muche (formée entre autres à l'école Lecoq)

1988-1991 **École professionnelle d'art dramatique à Paris**
Travail sur l'interprétation de poésies, de textes dramatiques classiques ou contemporains, improvisations.
16 h de cours hebdomadaire pendant 3 ans (+ répétitions et travail personnel)
Direction : Daniel Postal et Marie-Thérèse Normant

DIVERS

- ✓ Je possède une vingtaine de masques principalement des masques de la «commedia dell'arte».
- ✓ Formateur informatique en entreprise pendant une quinzaine d'années.
- ✓ Lecture (auteurs dramatiques et littérature diverse), Cinéma, Natation (niveau compétition), Ski (bon niveau), Permis B, Informatique (Développement de sites WEB et formation).
- ✓ Je me déplace en moto.